

ETNOGRAAFIA MUUSEUM

Küsimusleht nr. 89

RAHVARÕIVASTE KASUTAMISEST TÄNAPÄEVAL

1. Kas kunstilise isetegevuse ringide (laulukooride, rahvatantsurühmade jne.) liikmed kannavad esinemistel erilist, selleks otstarbeks valmistatud rõivastust?

2. Millised on esinemisülikonnad (naistel, meestel, tüdrukutel, poistel)? Kas esinemisülikondadeks on kogu kollektiivile ühtlustatud moodne rõivastus, rahvarõivaste ainetel valmistatud tänapäevarõivad või rahvarõivad?

3. Kui esinetakse rahvarõivais, siis milliseid rahvarõivaülikondi (s. o. millise paikkonna rõivaid) kantakse? Kirjeldada millistest üksikosadest koosnevad ülikonnad?

4. Millistel kaalutlustel valiti nimetatud ülikonnad (Kas peeti neid ilusateks ja dekoratiivseteks; leiti, et on hinnalt kättesaadavad ning kergesti valmistatavad; eelistati sellepärast, et selliseid ülikondi on rahvas kohapeal varem tegelikult kandnud)?

5. Milliseid eeskujusid on kasutatud rahvarõivaülikondade valmistamisel (Etnograafiamuuseumi väljaantud rahvarõivaste album, tarbekunstnike koostatud albumid, käidud isiklikult muuseumis tutvumas originaaleeskujudega, konsulteeritud Tartus TA Etnograafia Muuseumi või Tallinnas Ajaloo Instituudi etnograafidega)?

6. Kust saadi materjali rahvarõivasteks (kooti ise, lasti kududa, telliti kunstitoodete kombinaadilt, osteti)? Millist materjali (villane, linane, puuvill, siid, kunstkiutmaterjalid) on kasutatud rahvarõivasteks, millist materjali millisteks üksikosadeks?

7. Kuidas õmmeldi rahvarõivaid? Kas tehti kollektiivselt, lasti õmmelda, tegi igaüks ise?

8. Milliseid sukki ja jalatseid kantakse rahvarõivaülikondadega?

9. Milliseid soenguid ja peakatteid kantakse rahvarõivaülikondade puhul?

10. Kas rahvarõivaste valmistamisel ja kandmisel on püütud täpselt kinni pidada juhendeist (kas etnograafide või tarbekunstnike näpunäidetest)? Kas rahvarõivaste valmistamisel ja kasutamisel on arvestatud ajalooliselt väljakujunenud traditsioone?

11. Kas rahvarõivaste tegumoodi ja kandmisviisi on kohandatud kandja isiklikule maitsele? Kuidas (näit. meesteülikondadel pükste pikkus ja laius, kuubede lõige, naiste ülikondadel seelikute pikkus, vööde sidumisviis, peakatete tegumood jne.)?

12. Kas rahvarõivaid kannavad kõik isetegevusringi liikmed või ainult osa?

13. Kas rahvarõivaid kantakse ainult kontsertesinemistel või ka muudel pidulikel puhkudel? näiteks pulmades, sovhoosi- või kolhoosi pidudel jne.)?

14. Kui kasutatakse esinemisülikondadena rahvarõivaste ainetel valmistatud rõivaid, siis kirjeldada, millised need on (Materjal, värv, lõige, kaunistused)! Milles nimelt ilmnevad rahvarõivaste eeskujud?