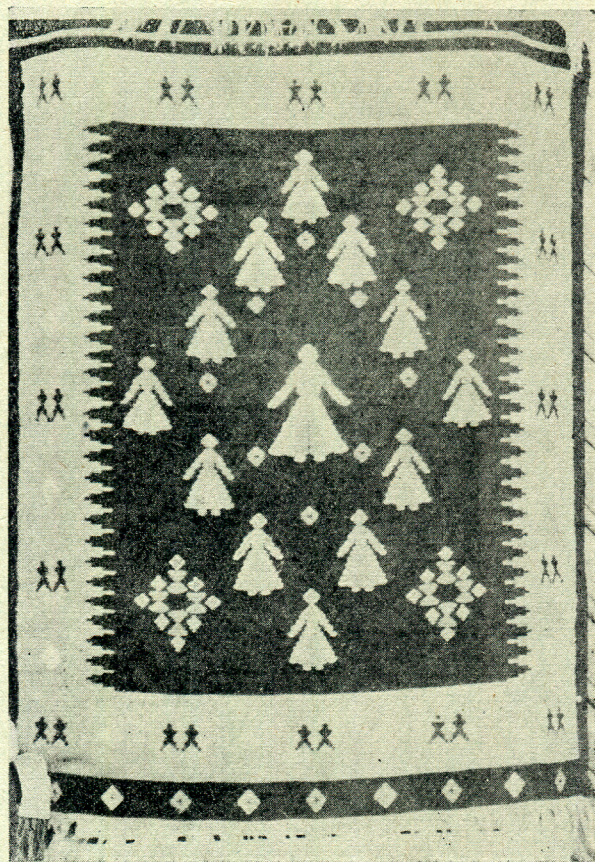


ENSV TEADUSTE AKADEEMIA
ETNOGRAAFIA MUUSEUM

Küsimusleht nr. 81

KODUKULTUURIRINGIDE TÖÖST



Lugupeetud kaastööline!

Käesolevas küsimuslehes pöördatakse Teie poole andmete saamiseks Teie ümbruskonnas tegutsevate kodukultuurialaste ringide (dekoratiivkudumise, rõivaõmblemise, tikkimise, toiduvalmistamise, aianduse jne.) töö kohta. Andmed on vajalikud ülevaate saamiseks kaasaegsest kodukultuuritööst nii maal kui linnas. Ajaloolise tausta saamiseks on mõned küsimused esitatud ka varajasemate perioodide kohta. Mida põhjalikum ja faktiderohkem on Teie poolt antud vastus, seda ülevaatlikuma pildi saame antud piirkonna kodukultuuritööst. Kui Teil on veel täiendavalt teada mõningaid huvitavaid üksikasju kodukultuuringide tööst, palume meid sellest lahkelt informeerida.

1. Millal hakati Teie lähemas piirkonnas uuesti elustama kodukultuuritööd? (Asutati kodukultuuri- või mõne muu nimetusega, näiteks dekoratiivkudumise, rõivaõmblemise, tekkimise, toiduvalmistamise, aianduse jne. ring või kursus).

2. Kelle algatusel hakati kodukultuuritööd tegema? (Nimi, vanus, elukutse, lühidalt eluloolisi andmeid).

3. Millise asutuse juures alustasid tööd kodukultuuriga seotud ringid või kursused? (Kultuurimaja, rahvamaja, selle täpne nimetus ja aadress).

4. Kes on kodukultuuriga tegelevate ringide juhtideks? (Nimi, vanus, elukutse, lühidalt eluloolisi andmeid, ära näidates, millises koolis on vastav isik saanud erialalise ettevalmistuse).

5. Milline on ringi (kursuse) juhtide töötasu? Millistest summadest see tasutakse?

6. Kas ringi liikmed maksavad liikmemaksu või eri tasu kursuste eest? Kui suur see on?

7. Kodukultuuriringi tööst osavõtjate arv? (Eraldi iga rühma, näiteks dekoratiivkudumise, toiduvalmistamise, aianduse jne. kohta). Milline on nende elukutse?

8. Kodukultuuriringi liikmete sooline koosseis? (Naisi, mehi).

9. Kodukultuuriringi liikmete vanuseline koosseis? (Valdava enamuse keskmine vanus, kõige vanem ja kõige noorem).

10. Kuidas on organiseeritud ringi töö? (Kursuste süsteemis, pidevalt töötavate gruppidenä).

11. Kui sagedased ja millise kestusega on töökoosolekud?

12. Kas kutsutakse lektoreid kohale ka väljastpoolt antud piirkonda? Milliste ürituste läbiviimisel on seda kasutatud?

13. Kas ringi liikmed korraldavad ühiseid õppekäike ja ekskursioone? Kuhu? (Muuseumidesse, näitustele, koduaedadega tutvumiseks jne.).

14. Kust hangitakse seemneid ja istikuid koduaedade rajamiseks?

15. Milliste toitude valmistamisele pööratakse toiduvalmistamise ringis suuremat tähelepanu? (Igapäevased toidud, peotoidud, hoidised jne.).

16. Kust saadakse toiduvalmistamise kursusteks vajalikud produktid? (Ostetakse ühiselt, tuuakse kodust jne.). Kelle kulul need muretsetakse? (Osavõtjate kulul, organisatsiooni kulul).

17. Kuidas lõpetatakse toiduvalmistamise kursused? (Omavaheline pidulik eine, külalistega peolauad, rahaline peoõhtu).

18. Kas korraldatakse ka väljaspool toiduvalmistamise kursusi kaetud lauaga peoõhtuid? Millistel juhtudel?

19. Kust saadakse kudumiseks ja õmblemiseks vajalikud töövahendid? (Kangasteljed, õmblusmasinad jne.).

20. Kui palju on kodukultuuriringil mitmesuguseid töövahendeid? (Kangasteljed, õmblusmasinad jne.).

21. Kust hangitakse kudumiseks vajalik lõng? (Ostetakse, oma majapidamisest).

22. Kuidas hangitakse tööks vajalik toormaterjal (lõng, riie)? (Kollektiivselt, individuaalselt).

23. Kuidas jaotatakse tööloigud kollektiivsete tööoperatsioonide puhul? (Näiteks kanga ülesseadmisel).

24. Kuidas on läbi viidud kangalõngade värvimine? (Kollektiivselt, individuaalselt).

25. Milliseid materjale on kasutatud kangakudumiseks? (Loendada).

26. Milliseid tehnikaid on kasutatud? (Kangakudumisel, tikkimisel).

27. Kust hangitakse mustrid?

28. Millised ajakirjad ja mustriraamatud on rohkem levinud?

29. Kas ringi liikmed loovad ja koostavad ka ise mustreid?

30. Kuidas toimub mustrite läbivaatamine ja kinnitamine?

31. Kui sageli arutatakse ühiselt valminud töid?

32. Milliseid riietusesemeid on õmmeldud õmbluskursustel?

33. Kas on valmistatud ringi liikmete poolt käsitööesemeid ka kultuuri- või rahvamajale? Milliseid?

34. Kuidas on kodukultuuriringi liikmed kaasa aidanud rahvamaja või kolhoosikeskuse kaunistamisele?

35. Kas korraldatakse valminud käsitööesemest ülevaate-näitusi? Millal on neid korraldatud? (Aasta, kuu, koht).

36. Kuidas on läbi viidud näitusest osavõtjate premeerimine? Millistest summadest seda tehakse?

37. Kuidas on ümbruskonna elanikkond suhtunud neisse näitustesse?

38. Nimetada mõningaid ümbruskonna silmapaistvamaid isetegevuslikke tarbekunstnikke (Kangakudujad, varrastel kudujad, tikkijad, puunikerdajad jne.) ja tuua nende aadressid ning vanus.

39. Kas nendest keegi on esinenud vabariiklikel või üleliidulistel isetegevuslike tarbekunstnike näitustel? (Nimi, elukutse, millega esinenud).

40. Milliseid kodukultuuriüritusi ja kelle algatusel võeti ette Teie ümbruses juba tsaariajal?

41. Milliseid kodukultuuriga tegelevaid ühinguid (seltse) töötas Teie ümbruskonnas kodanliku Eesti päevil? (Perenaisteselts, maanoortering jne.).

42. Milliseid üritusi need läbi viisid? (Kursused, õppepäevad, kodukaunistamise võistlused jne.).

43. Kes olid kursustest osavõtjad? (Nende sotsiaalne kuuluvus).

44. Millised olid esimesed kodukultuuriga seotud kursused siinses ümbruskonnas? (Võimaluse korral ära tuua ka lektorite nimed).

H. Heidemanni nim. trk., II 62. 1255. 500. MB 01312