



Valmista Arhi

REM. Küsimusleht nr. 27. 1941.

Teadeteandja nimi Korrespondendi liikmekaardi nr.

Asukoht (khk., v., k., t.)

Postiaadress Saate kuupäev

Andmed saadud (nimi, vanus, elukutse, asukoht)

Tähelepanemiseks (enne täitmist läbi lugeda). Vastused palutakse kirjutada käesoleva küsimuslehe parempoolsele, tühjale veerule, vastava küsimuse kohta, kusjuures vastus varustatagu küsimuse numbri ja tarbe korral ka alanumbriga. Vastuste veerule märgitagu peale jaatava või eitava teate veel küsitava eseme või nähtuse rahvapärased nimed, kirjeldus ja muud tarvilikud seletused, mis teadete saatjal üldse öelda on. Pikemate seletuste puhul palutakse kasutada lisalehti.

Küsimusi rahvapillidest.

Küsimused.	Vastused.
1. Missuguseid pille valmistavad lapsed (puukoorest, tohust, putkest, roost, niidirullist, heinast, lehest jne.)? Kirjeldada ja joonistada, ja kui võimalik, siis pille REM-le saata! Kuidas nendega mängitakse?	
2. Kuidas nimetatakse puust karjapasnat (pasun, tõri, luik jne.)? Kuidas see on tehtud? Kas karjapasnun on sõrmeaukudega või ilma? Kas leidub veel selle pilli puhujaid?	
3. Kas mängitakse veel sarvest tehtud puhkpilli? Kuidas on selle kohalik nimetus (sokusarv, sokusari, sikasarv, lususarv, luik jne.)? Kas tuntakse seesugust roopilli, millele on jätkuks pandud looma sarv?	
4. Missuguseid pille tarvitavad jahimehed lindude juurdemeelitamiseks („pillitamiseks“)? Kirjeldada, joonistada ja võimaluse korral pille REM-le saata!	
5. Kas tuntakse parmupilli (raudraamile kinnitatud teraskeelega, mängitakse huulte vahel)? Kuidas on selle kohalik nimetus (parmupill, suupill, konnapill jne.)? Kas leidub veel praegu mängijaid? Kas parmupilli on mängitud ka tantsuks?	

6. Kas on tarvitatud pilli, millel teiba külge on kinnitatud üks keel ja selle alla kõlakasti ülesannetes asetatud põis? Kirjeldage ligemalt selle pilli ehitust! Millest oli keel? Kuidas mängiti, kas teiste pillide saateks või iseseisvalt? Nimi!

7. Kas on tarvitusel olnud moldpill (üks keel puukastil)? Missugune on selle ehitus ja mängimistehnika? Kohalik nimi!

8. Kas tuntakse poognaga mängitavat „hiiu ehk rootsi kannelt“? Missugune on selle ehitus ja mängimistehnika? Kohalik nimi!

9. Missuguseid omavalmistatud kandleid (simbleid) leidub Teie ümbruskonnas (bassikeeltega või ilma, keelte arv, kandle kuju, keelte kinnitusviis)? Kirjeldage lähemalt ilma bassikeelteta kandle mängimisviise (missugune külg mängija poole, kumagi käe tegevus jne.)! Missugune mängimisviis on kõige vanem?

10. Püüdke selgitada Teie ümbruse pillide ajalugu, millal üks kui teine pill tuli tarvitusele, millal kadus ja mis põhjusel?

H. T.

Vastused palume saata Riiklikule Etnograafilisele Muuseumile, Tartu, Raadi mõis.

Austavalt

RIIKLIK ETNOGRAAFILINE MUUSEUM.