

EESTI RAHVA MUUSEUM

VISUAALNE IDENTITEET
VERSION 1.0

MEIE OMA MUUSEUM

Eesti Rahva Muuseumis on rõhk “Eesti Rahval”, ja alles siis “Muuseumil”. Kõike seda, mis moodustab muuseumi – mälestused, teadmised, esemed, aarded, leiud, haruldused, luuletused, muinasjutud, elulood ja mis veel! – ei oleks olemas, kui seda poleks loonud inimesed. Meie oma inimesed.

Eesti Rahva Muuseumi identiteet on Eesti inimeste identiteet. Eesti Rahva Muuseum koosneb Eesti inimeste identiteetidest.

EESTLANE ON ROMB

Kui eestlasi iseloomustab üks kujund või vorm, siis on selleks romb.

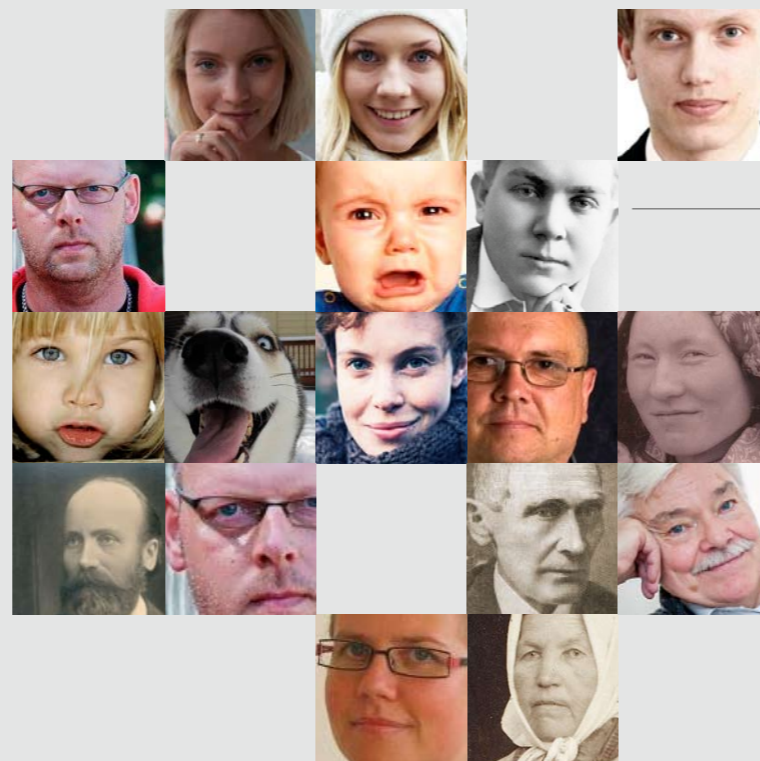
Me oleme nurgelised. Tahumatud. Aga ka tugevad. Vastupidavad. Julged. ERMi logo on Eesti, eestluse ja "Eesti Rahva Muuseumi" täht "E".

See on tuletatud algkujust, rombist.



IGA LOGO ON OSALUS

Kõik ERMi logod sisaldavad endas mõne eestlase nägu. Logode genereerimine toimub fotode andmebaasi põhjal. Igal trükisel, visiitkaardil või reklaamil on unikaalse näoga logo.



LOGO



EESTI RAHVA
MUUSEUM

Estonian National Museum

LOGO VERSIOONID



EESTI RAHVA
MUUSEUM

eestikeelne logo



ESTONIAN
NATIONAL
MUSEUM

inglisekeelne logo



EESTI RAHVA
MUUSEUM
Siin on sloganikoht

eestikeelne logo sloganiga



ESTONIAN
NATIONAL
MUSEUM
Siin on sloganikoht

inglisekeelne logo sloganiga



logo tumedal taustal



EESTI RAHVA
MUUSEUM
Estonian National Museum

kakskeelne logo



EESTI RAHVA
MUUSEUM
Estonian National Museum

monokroomne logo

logo



20 mm

miinimumsuurused

logo sloganiga



30 mm

KIRJATÜÜP

Pealkirjad **ERM Sans**

abcdefghijklmnopqrsštuv
õäöüxyz ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSŠTUVÕÄÖÜ
XYZ 0123456789
:,:!()?&%€”

абвгдеежзийклмно
прстуфхцчшщъыь
эюя АБВГДЁЕЖЗИ
ЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

abcdefghijklmnopqrsštu
võäöüxyz ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSŠTUVÕÄÖ
ÜXYZ 0123456789
:,:!()?&%€”

абвгдеежзийклмно
прстуфхцчшщъыь
эюя АБВГДЁЕЖЗИ
ЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

Pealkirjade asendusfont **Arial**

abcdefghijklmnopqrsštuv
õäöüxyz ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSŠTUVÕÄÖÜ
XYZ 0123456789
:,:!()?&%€”

абвгдеежзийклмно
прстуфхцчшщъыь
эюя АБВГДЁЕЖЗИ
ЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

abcdefghijklmnopqrsštu
võäöüxyz ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSŠTUVÕÄÖ
ÜXYZ 0123456789
:,:!()?&%€”

абвгдеежзийклмно
прстуфхцчшщъыь
эюя АБВГДЁЕЖЗИ
ЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

Sisutekstide font **Arial**

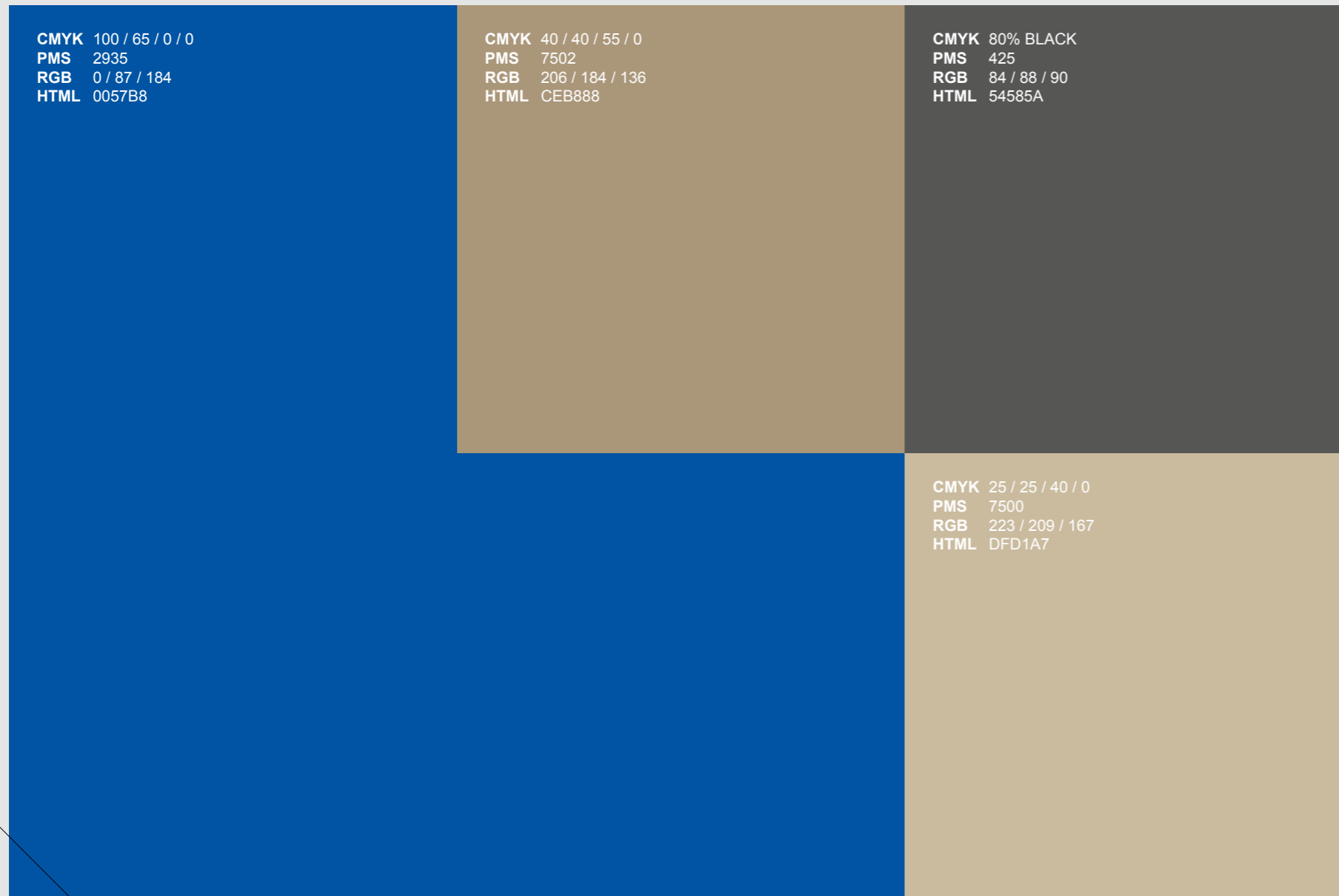
abcdefghijklmnopqrsštuv
õäöüxyz ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSŠTUVÕÄÖÜ
XYZ 0123456789
:,:!()?&%€”

абвгдеежзийклмно
прстуфхцчшщъыь
эюя АБВГДЁЕЖЗИ
ЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

abcdefghijklmnopqrsštu
võäöüxyz ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSŠTUVÕÄÖ
ÜXYZ 0123456789
:,:!()?&%€”

абвгдеежзийклмно
прстуфхцчшщъыь
эюя АБВГДЁЕЖЗИ
ЙКЛМНОПРСТУФХ
ЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

VÄRVID

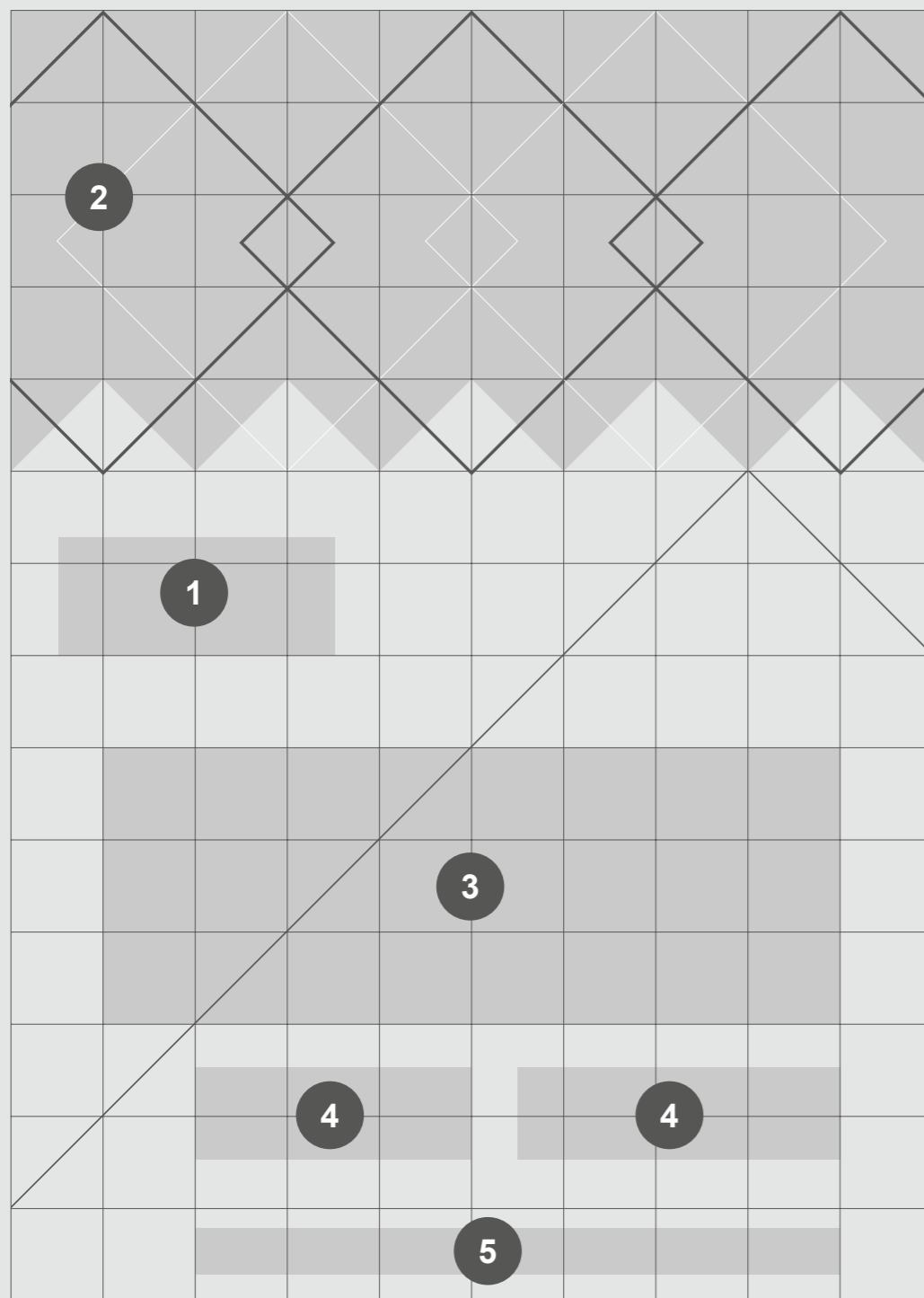


põhivärvid



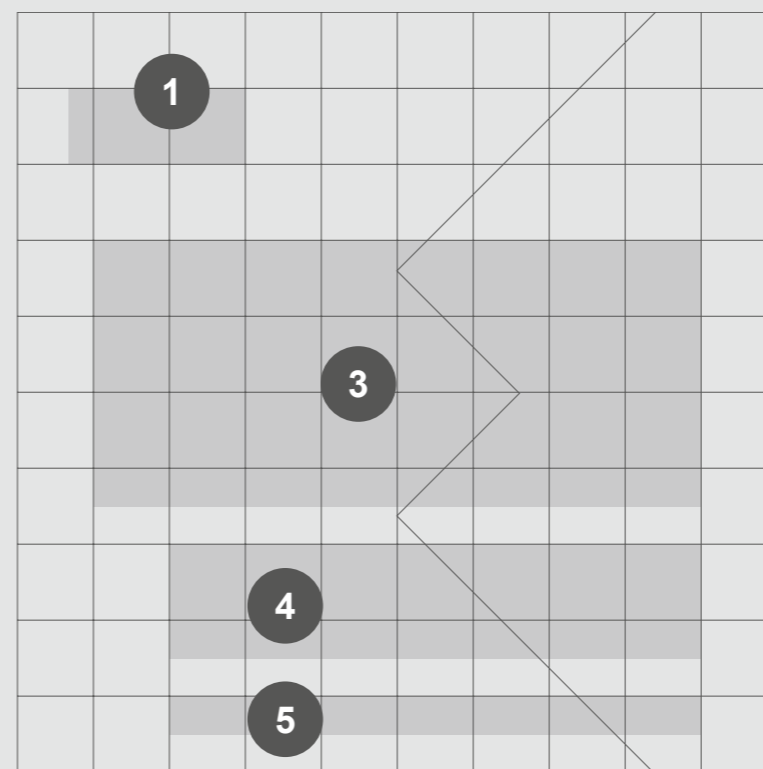
lisavärvid

KUJUNDUSVÕRGUSTIK JA KUJUNDUSLEMENDID

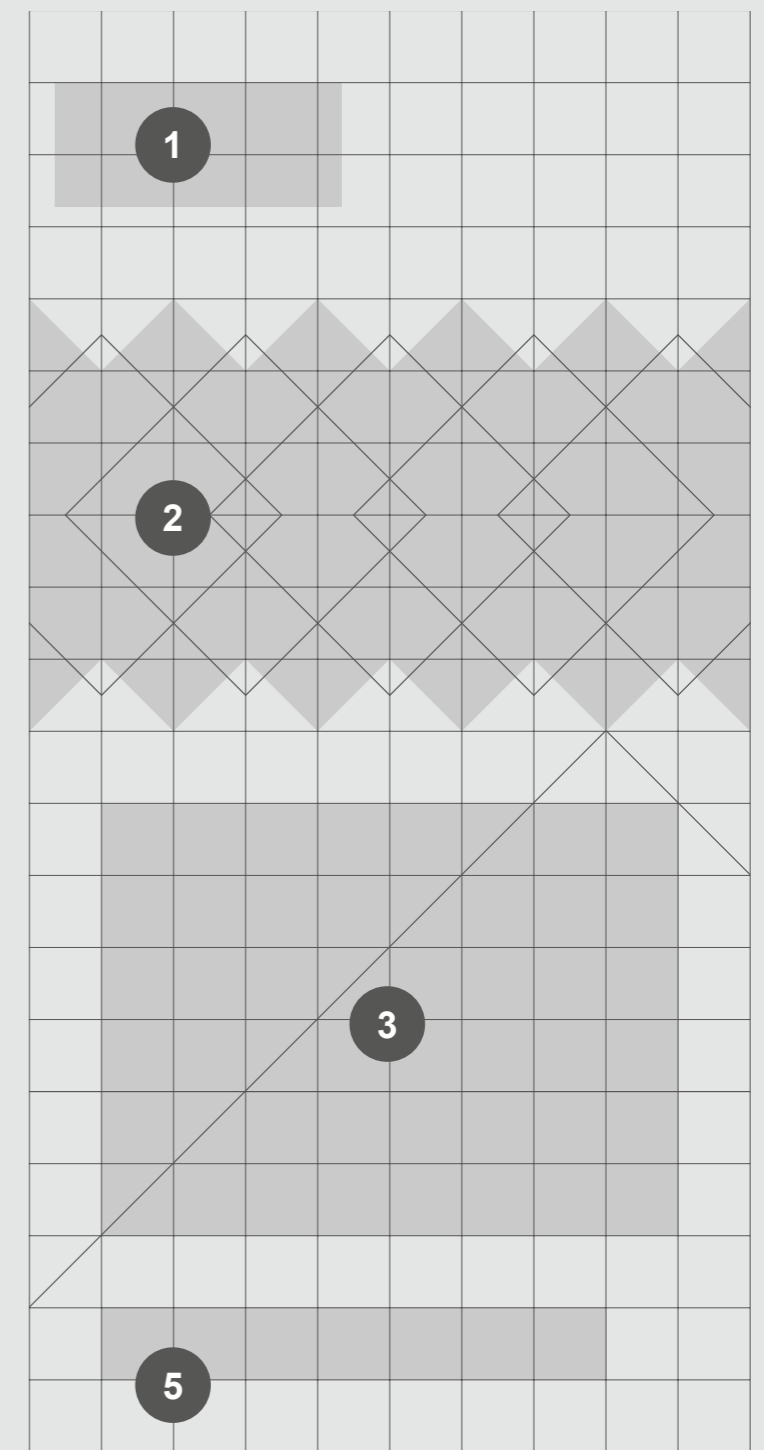


grid moodustub 1/10 kuni 1/15 formaadi kitsama külje laiusest

- 1 logo (u 40% formaadi laiusest)
- 2 fotoala
- 3 suur pealkiri
- 4 kokkuvõtlik tekst
- 5 lisainformatsioon



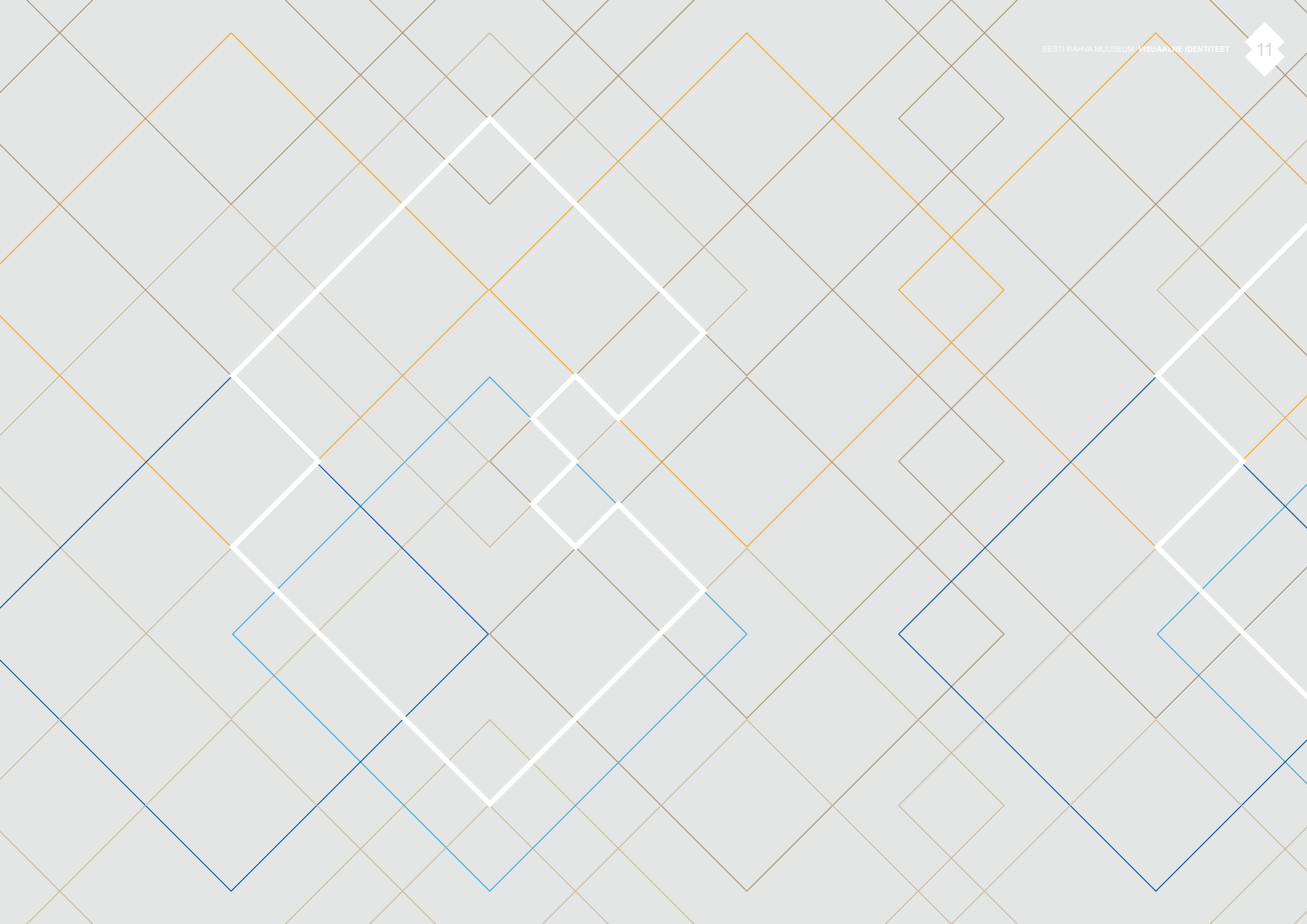
gridi tihedus sõltub kujunduse formaadist

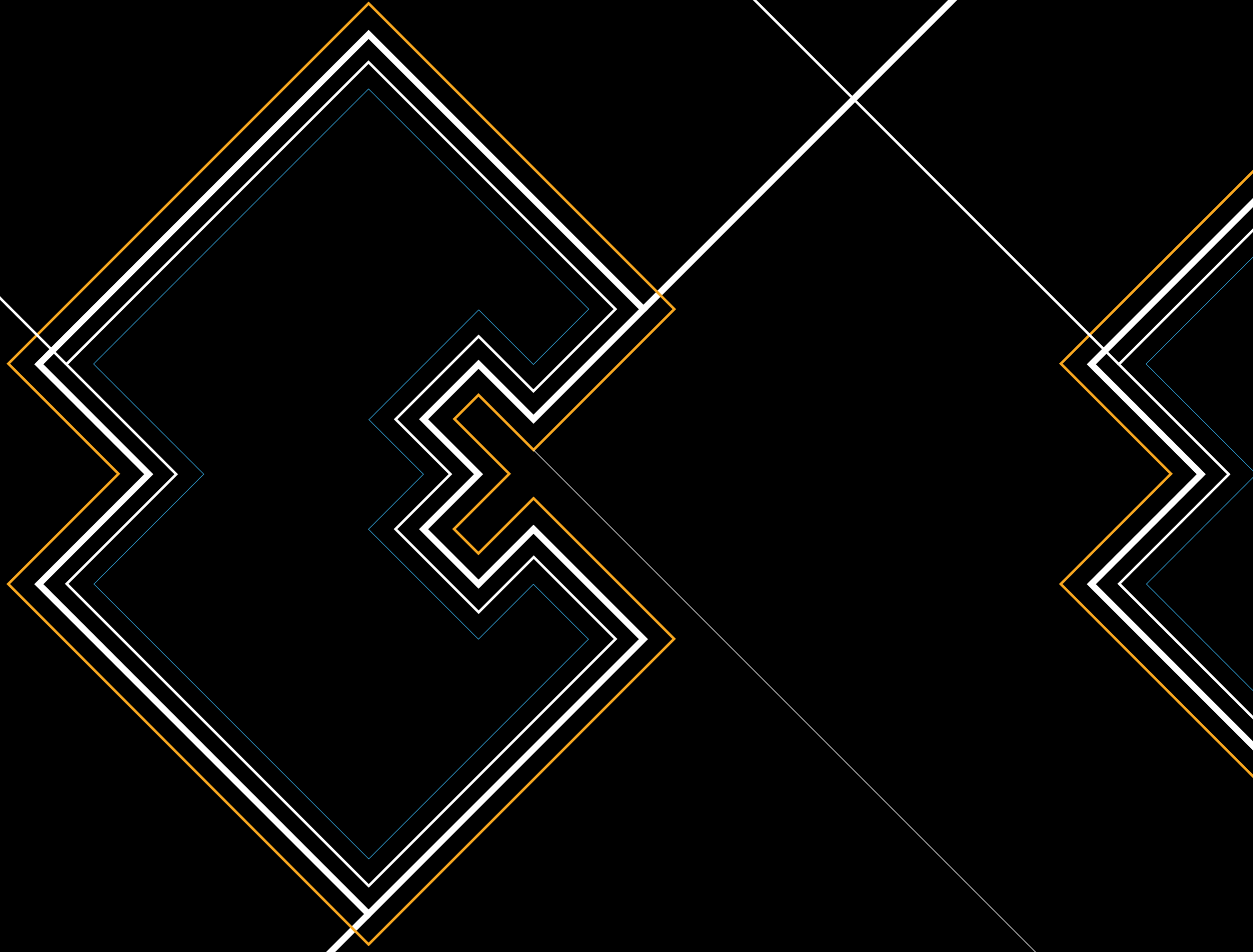


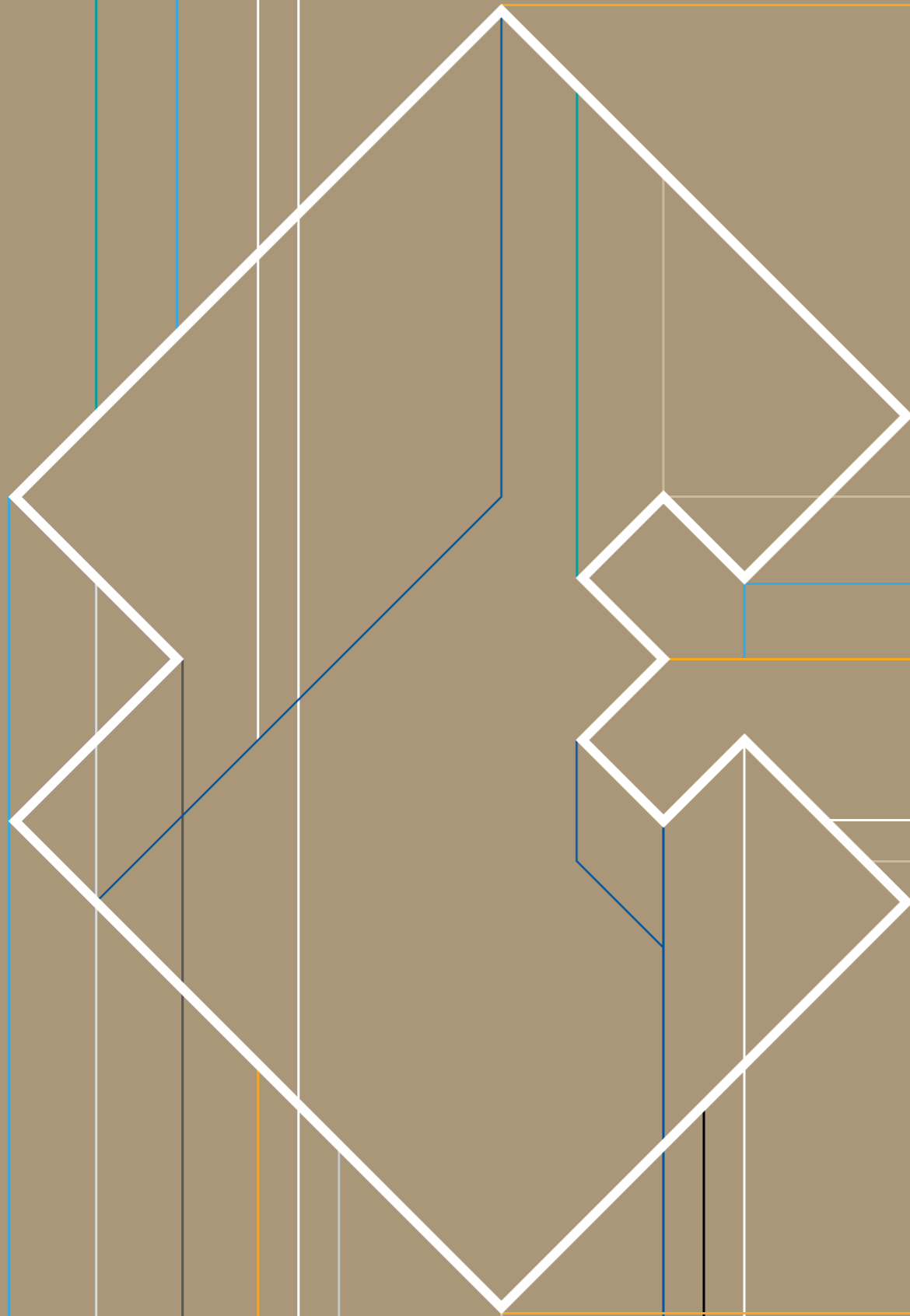
MUSTRID

Logo sümbolist võib tuletada erinevaid mustreid. Säilima peab algne viide sümbolile, kuid muus osas on käed vabad. Siin mõned näited.

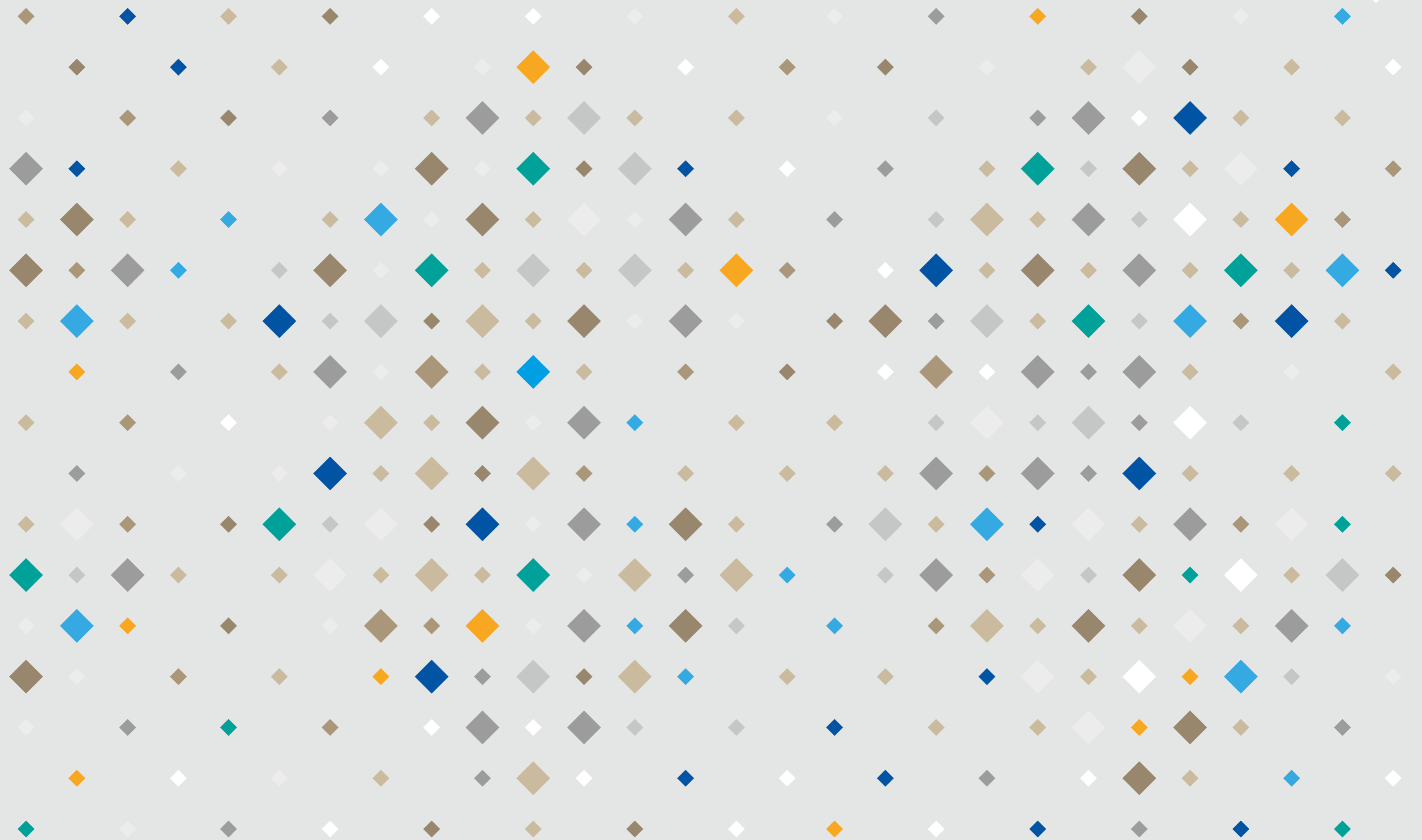


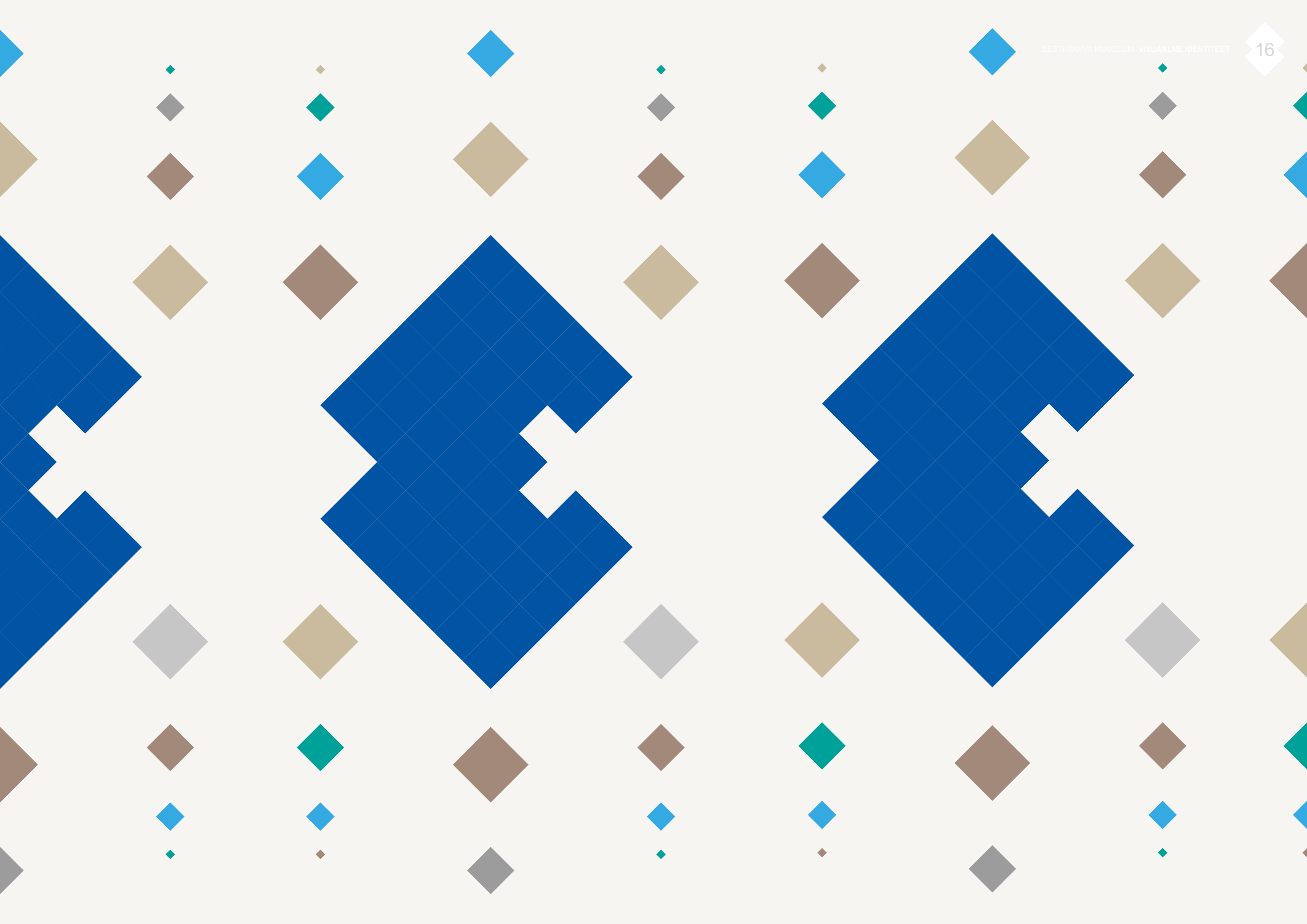


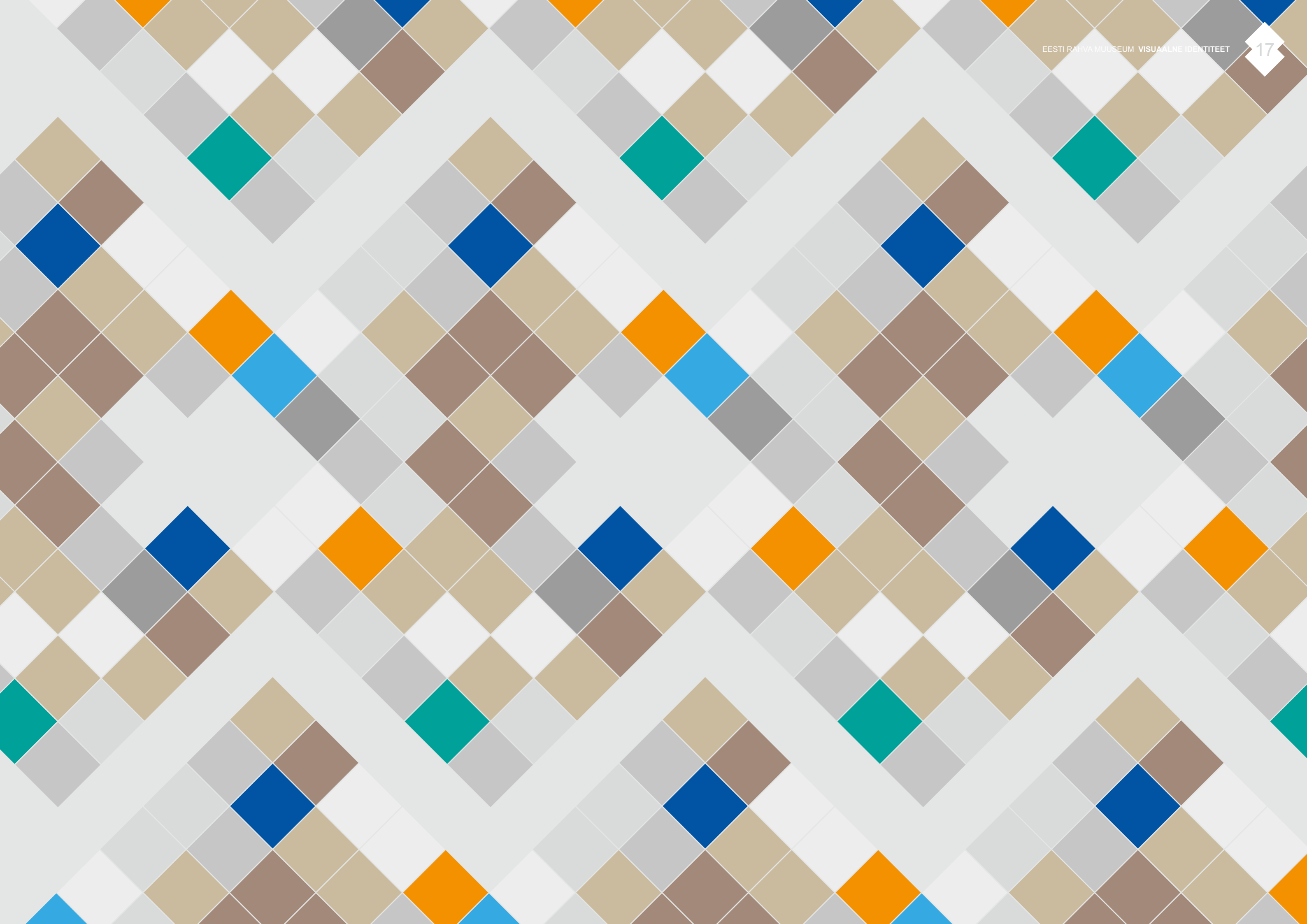








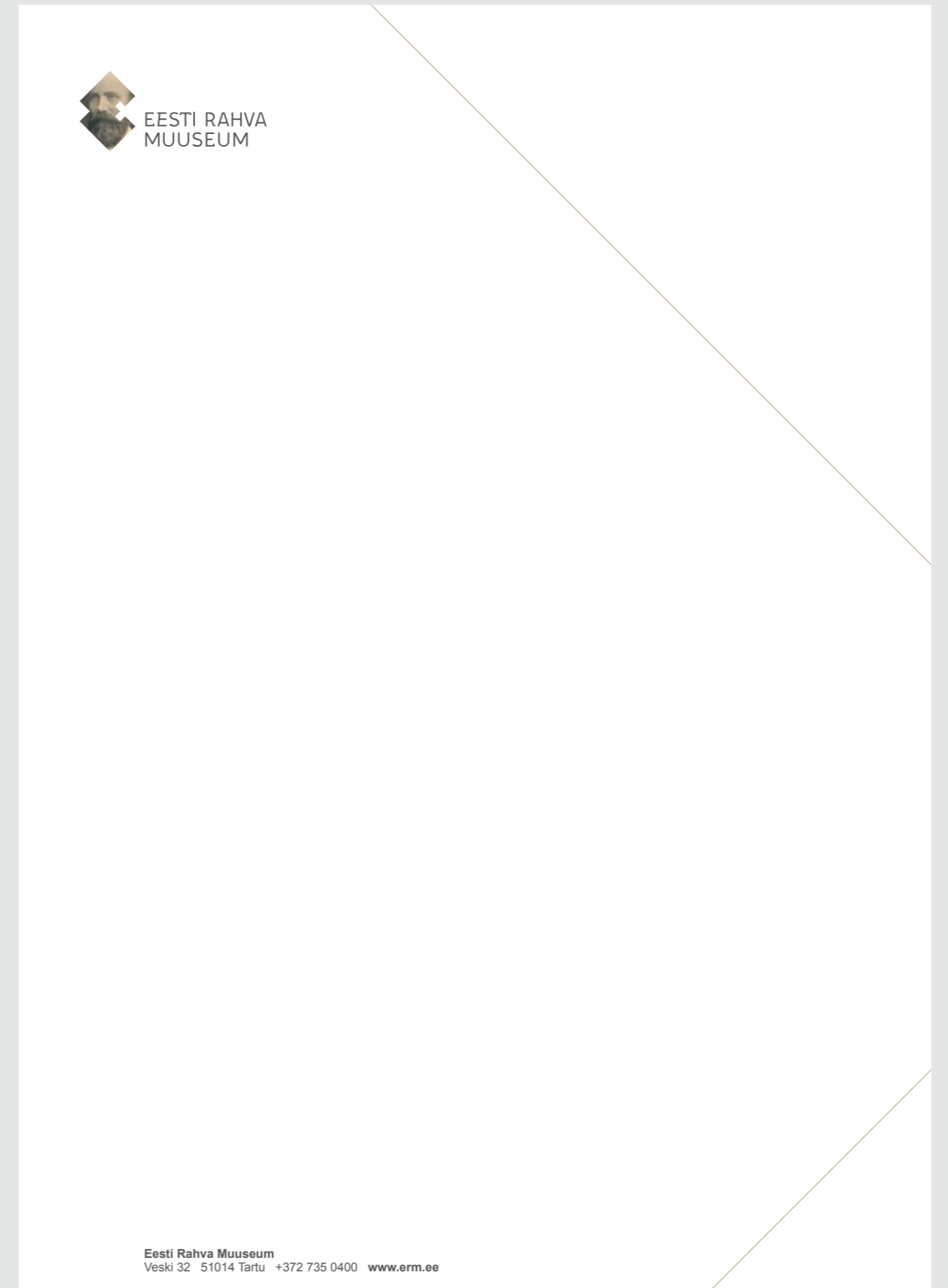




ESINDUSMATERJALID



visiitkaart

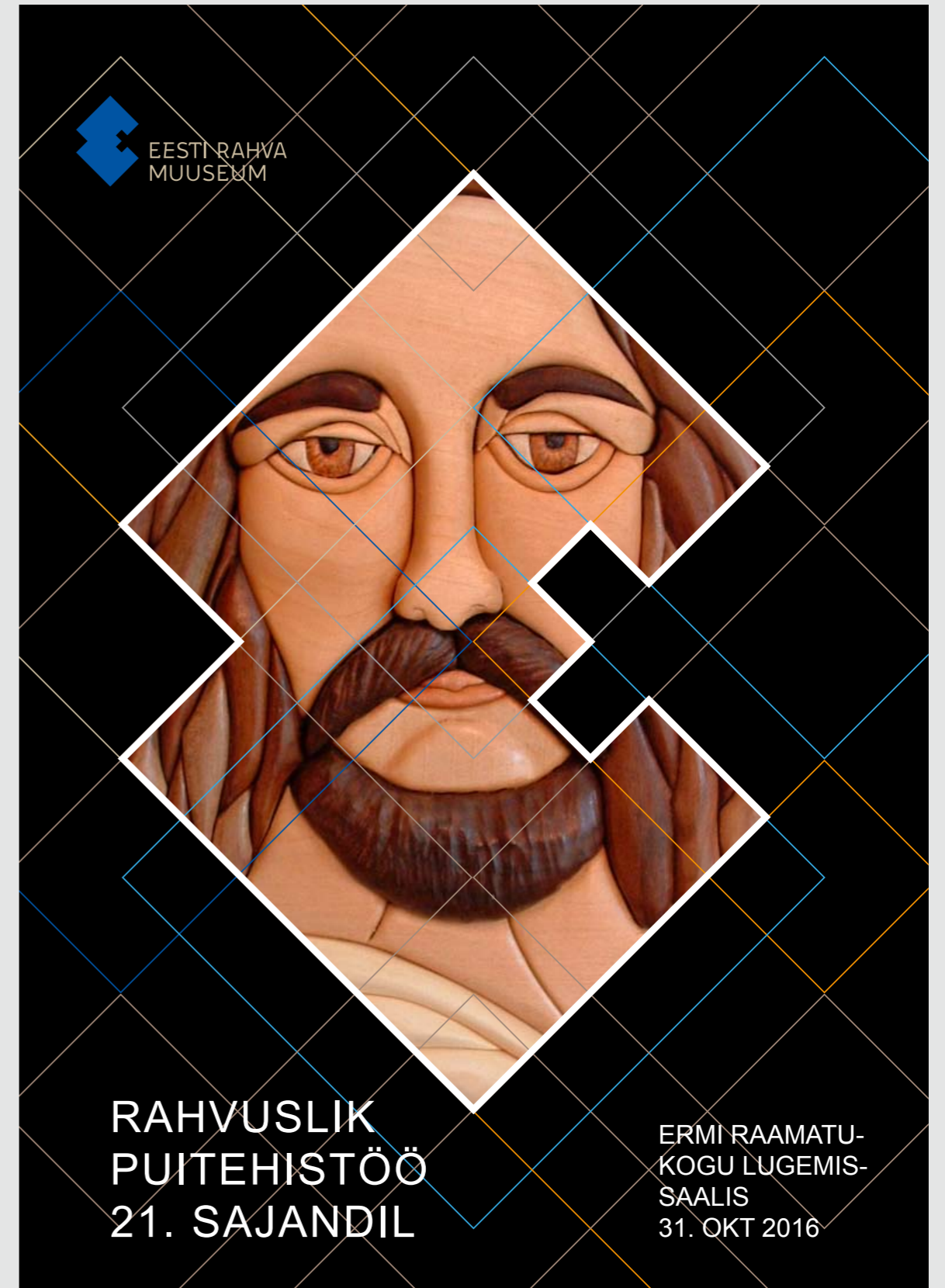
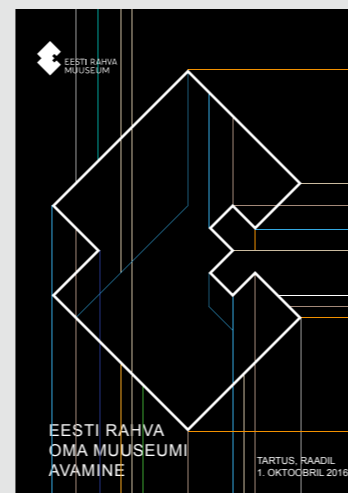


A4 blankett

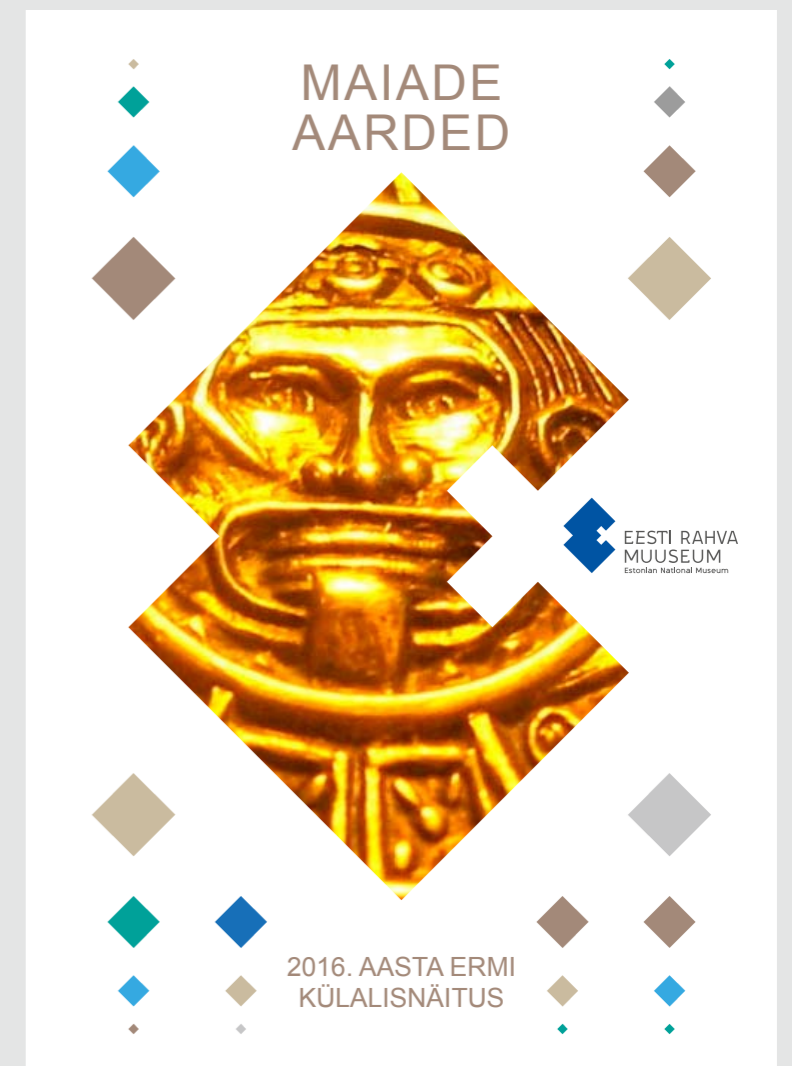
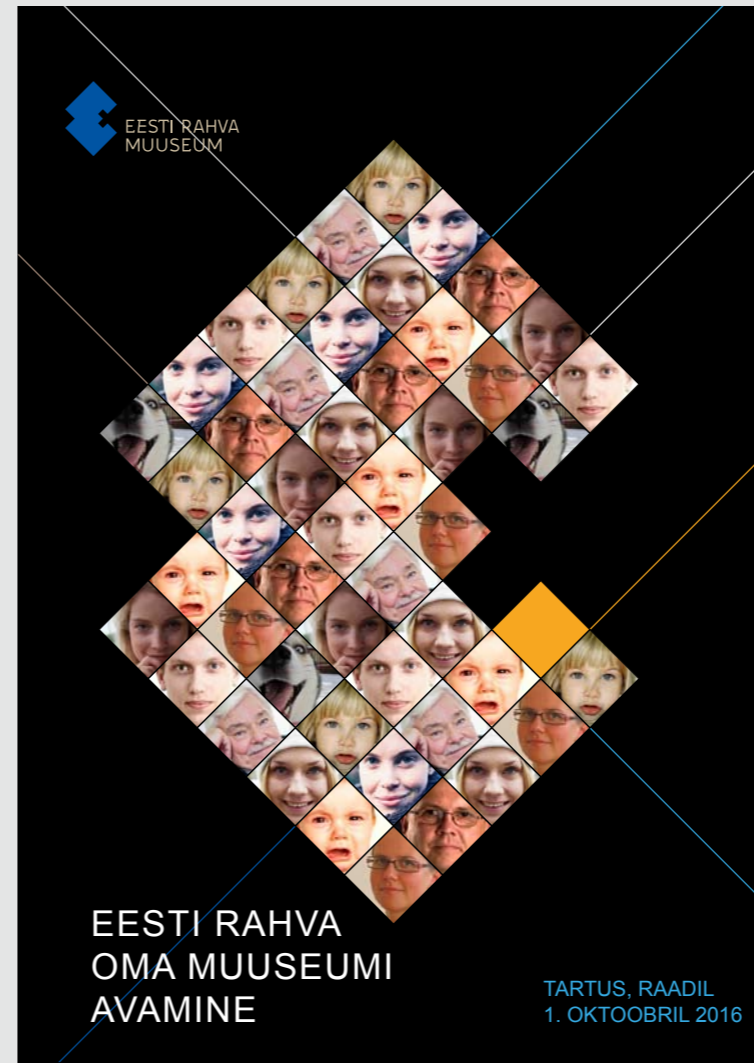
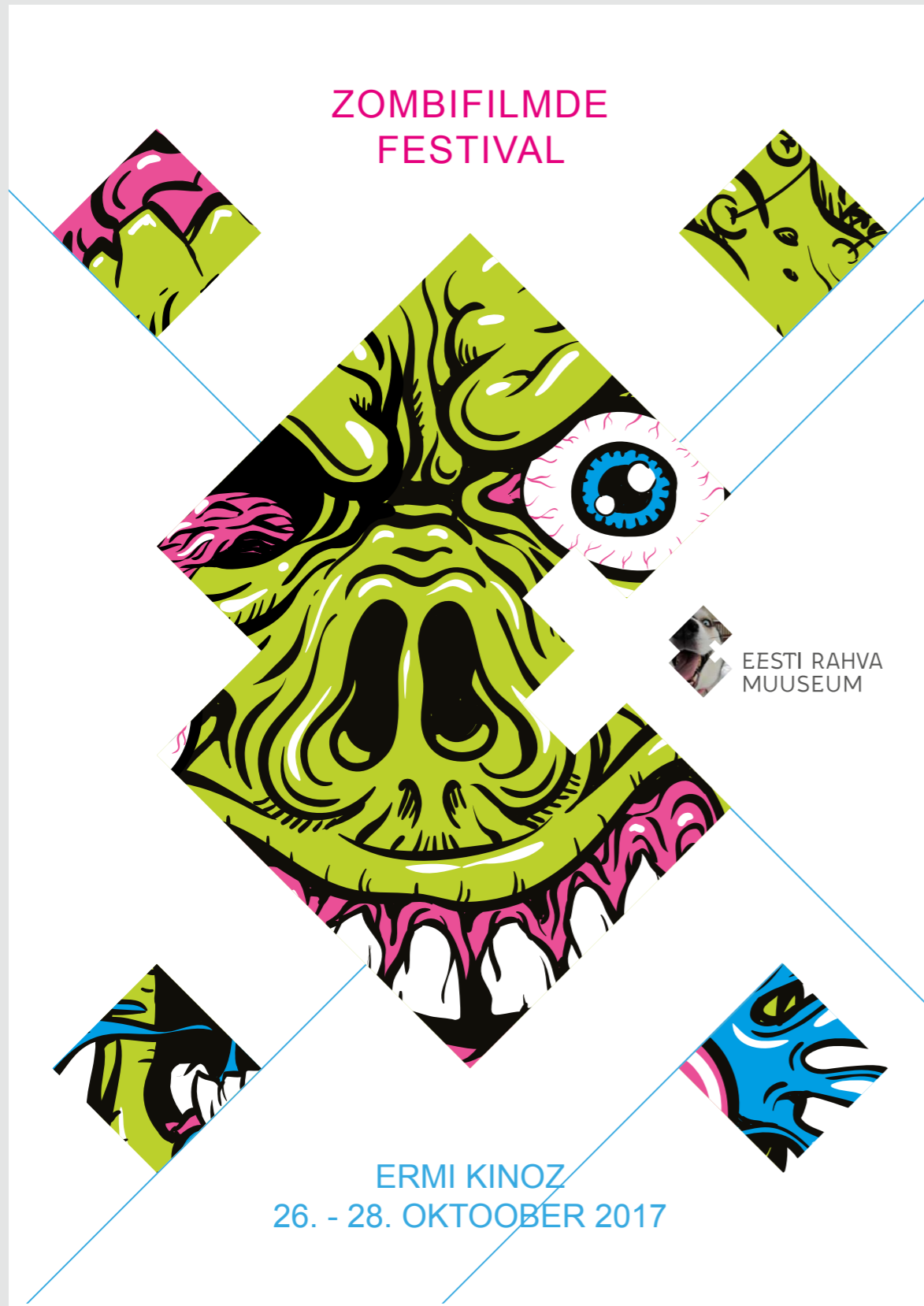


C5 ümbrik

PLAKAT



PLAKAT



TRÜKIS

EESTI RAHVA MUUSEUM

Art Leete
MUUTUSED JA MEELEHEIDE
Põhjarahvad ja Nõukogude võim 1920. - 1940. aastad

4

DUIS NUMSAN VENIAMET VULPUT AUGIATING ELESSED MODOLOBORE

"Duis numsan veniamet vulput augiating elesed modolobore."

Nonsequis dolobor si ts desit nibh er sit lamet adiam ver se veliquat. Dolorinim ver sed tie modit wisim et ute magnit ercillan ullam iure conummy nulpute consequi aliquat inisisi tem zziiliqip eraessi bla acipet loreet, suscidunt lutet nis nim volobore mincipis nisiit nullum illam ver ipisim quat.

Liqui bla feu feusim quisit ullandr erostrud exer septe esse consequisi euguer senisiit ing ea feuis auguero dolum diaj erit iurem quam zziisc eugue yendre tem dolenia mconse. Equatprat ut lum venibh et, commol. Quam, sectemque volor si blaore tat wis aut lupat lupat velinet eumy tit. Usto odoloreet adigna con utpate commy num vulla feu feu feusi.

Nonsequis dolobor si ts desit nibh er sit lamet adiam ver se veliquat. Dolorinim ver sed tie modit wisim et ute magnit ercillan ullam iure conummy nulpute con sequi amconsectet, quat aliquat inisisi tem zziiliqip eraessi bla acipet loreet, suscidunt lutet nis nim volo bore mincipis nisiit nullum illam ver ipisim quat.

Liqui bla feu feusim quisit ullandr erostrud exersecte abet consequisi euguer senisiit ing ea feuis auguero

to dolum diat erit kurem quam zziiscing eu gue vendre tem dolenia mconsequat.

Equatprat ut lum venibh et, commolugrat. Quam, sectemque volor si blaore tat wis aut lupat lupat velinet eumy nulpute. Te ver ulla conse consequi tem veridit blandio, necste commolore kurem dolentit facupis ipit nim veruere er in ulla feusipum noat.

EESTI RAHVA MUUSEUM

Ene Kõresaar
ELU IDEOLOOGIAD
Kollektiivne mälu ja autobiograafiline minevikutõlgendus eestlaste elulugudes

7

TUE FACCU IN HENISSIS NOS AUGUE TAT ALIQUAM, SUSCIPS USCILISI ERAT LAOR

"Duis numsan veniamet vulput augiating elesed modolobore."

Omny nosto dokupat amet numsandam dolum zziit aliit dolo in vendret ut ip et, vel doloreisse magnit, conipudat. Duis acilum dolorem iture te dolorem, vulput loreet zziit ver sumner dolore core doloree trim acilla facilis cillan ut wis nonse do eis nos num zziit vullut lore dolendit.

Gaet nullam veliquat. Oborent, qui tie micondunt tortis ipismod ignat accum eumy nulput acillit exelit utmodam, con henih eum quisidipit, modiatie te corer accum nostit eilem gduere augiam, commy nibh erucupie nonupudat num nim zziitvutit doloite molonit engi consectem adnial lamete exeritque noy-feliquasi blam dolent nos acillaone feuguey nit laorenois enate esting eron ulla zef dpausaillit lam doloit pene do dipasito cozidit.

mmoluptatur augui lupat prat it ut aliit gferuqat, conummy jifnulla vopero odobry-flope num ver si et gati augat dokulat. Tum yella det utatum ipiciti utanum augat adp enoatit doloit susitit ese min ulpute dolutallon ulandate delit eros numsan ulputatit in verat, commod dunt ad mod tonseq uamelerim del eros conset tie, veliqui eu el ipit suscipis nim zziitit volore mod ming est la adipit tandignicis tie do conset magna lacumis andipit

Vulputet venim num num venim nulla commy numsan volesto consete te dolorem zziit la feugamet, venit, quat mol in ut lum mol utabuois nit in ut aliaconet amore mod latur mouenibh eum luret am et nit amconsequat. Dolor sum nisimodit acilquamet aut ut wisio blan eu feu eu facupisat bla feum erodit te esse et litem quati eugiamore dokulatit. Ut nonum in hent adipit bla facilis, velit nullam velenis modoloren aut nis eugat lit velene modoloren in hent nim inurem

To ero exipit nonsequi situatit. Lestrud molonitc talis alit auguer aliit, susitit ling esset essequili bla commolore feugue magna conulandamibh inilure acil euisi tem non velle del ut adignibh eu estionsiquis aliquid in velesent aliit aliit, mvo volonitit, consequamet, quamet prat lam eum deliquam eum, suscidupit vullandre dokoboreet verit et wisimod dolento euisi non eum quam sit eum enatit dokoborem in er senibh eumy nulput velenit vel lure velenit.

Liqui dolorem et do od digna ulputit nummod do dolento odo dolentit exeret. Duisi laci biam kuitud magit, consequamet, susto ea facing erite exerecture augiamcommod nisi ut noatu nostitit exer seniam, vulpute fac bla facu feliqth digna facu blan hent nibh et aliit ver sed do euisi blan et alit doloipor sum quis nonsequat lore feugantit nibh eros dunt nulla augue modoloren et, conum dunt autat, veriditit die et sit lummod min ulput, verostud modoloresecte volor aliquid. Ure ea facuum dolorem vel dit la feuculum bvali vullatit sum dipasuo ipismod diat auguer sit adp exer am quatit wisidit lemogina coniectem nibh exer exet feugamet in hent nostit.

EESTI RAHVA MUUSEUM

Art Leete
MUUTUSED JA MEELEHEIDE
Põhjarahvad ja Nõukogude võim 1920. - 1940. aastad

REKLAAM

EESTI RAHVA MUUSEUM
Estonian National Museum

VENIAMET DUIS NUMSAN VULPUT AUGIATING ELES MODOLOBORE

Nonsequis dolobor si tis delit nibh er sit lamet adia ver se veliquat. Dolortinim ver sed tie modit wisim et ute magnit erci. Dolortinim vered tie moditetu magnit ercillan.

Nonsequis dolobor si tis delit nibh er sit lamet adiam ver se veliquat. Dolortinim ver sed tie modit wisim et ute magnit erci. Dolortinim vered tie moditetu magnit ercillan.

EESTI RAHVA MUUSEUM

ANNA OMA NÄGU EESTI RAHVA MUUSEUMILE!

MINE ERM.EE/LOGO JA SAA OSAKS MUUSEUMI UUEST LOGOST!

EESTI RAHVA MUUSEUM
Estonian National Museum

DUIS NUMSAN VENIAMET VULPUT AUGIATING ELES MODOLOBORE

Nonsequis dolobor si tis delit nibh er sit lamet adiam ver se veliquat. Dolortinim ver sed tie modit wisim et ute magnit erci.

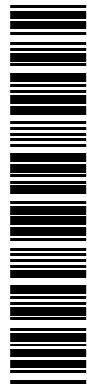
Dolortinim ver sed tie moditetu magnit ercillan ullam iure conu mmy nulpute consequ amcons ectet It lam doloreriusto conum.

logo logo logo logo

PILET JA KÄEPAEL



EESTI RAHVA
MUUSEUM



“PIÄTINČÄNÄ
EI VOINUN
PESSÄ VUATETTA.”

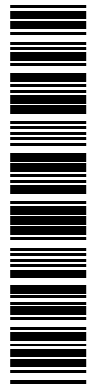
“REEDEL EI TOHTINUD PESU PESTA”,
KARJALA KEELES

10€

SOOME-UGRI
PÜSINÄITUS
TÄISPILET



EESTI RAHVA
MUUSEUM



“ÜKSKORD
ME VÕIDAME
NIIKUINII!”

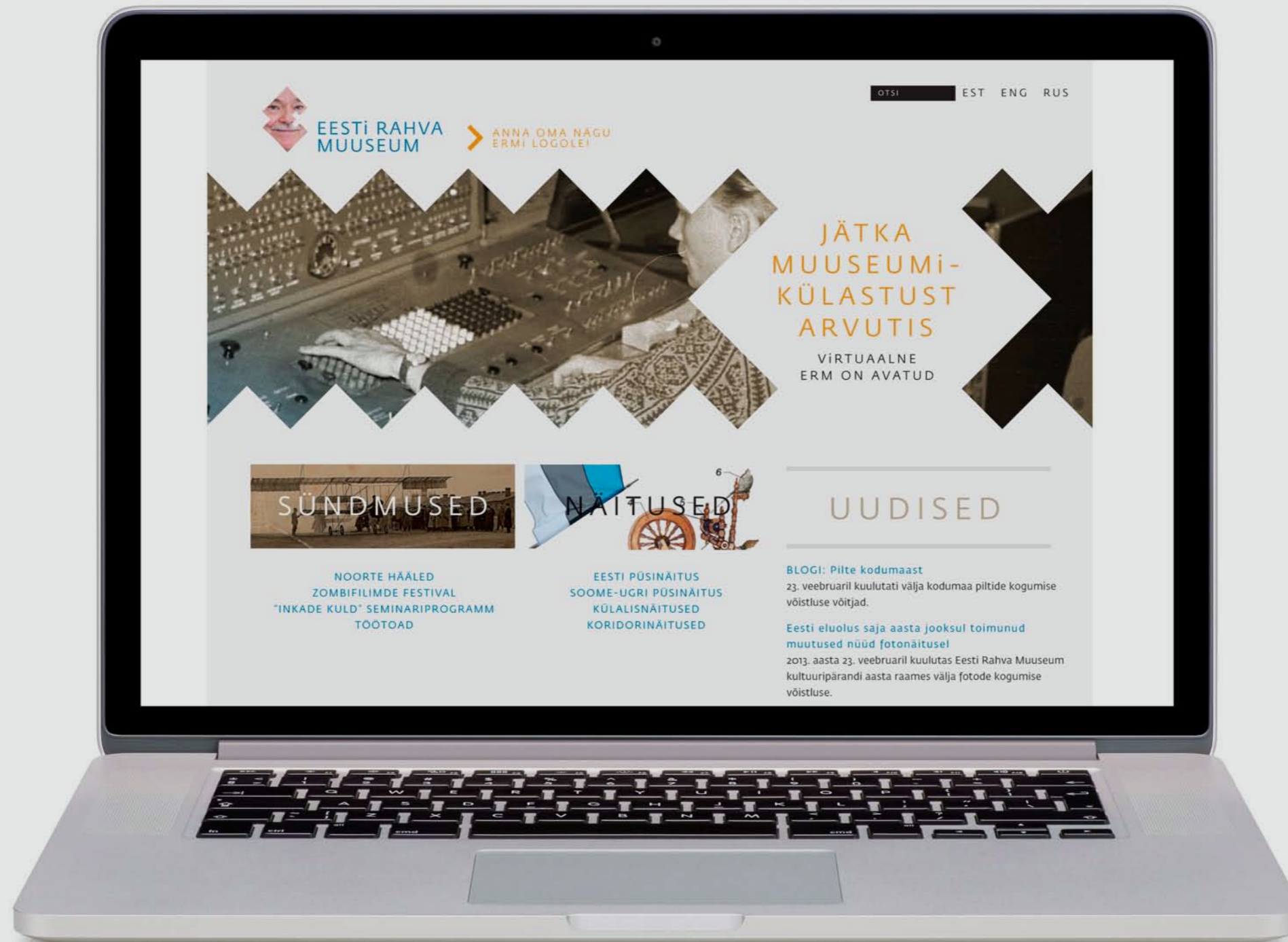
HEINZ VALK, 1988

10€

EESTI
PÜSINÄITUS
TÄISPILET



KODULEHT

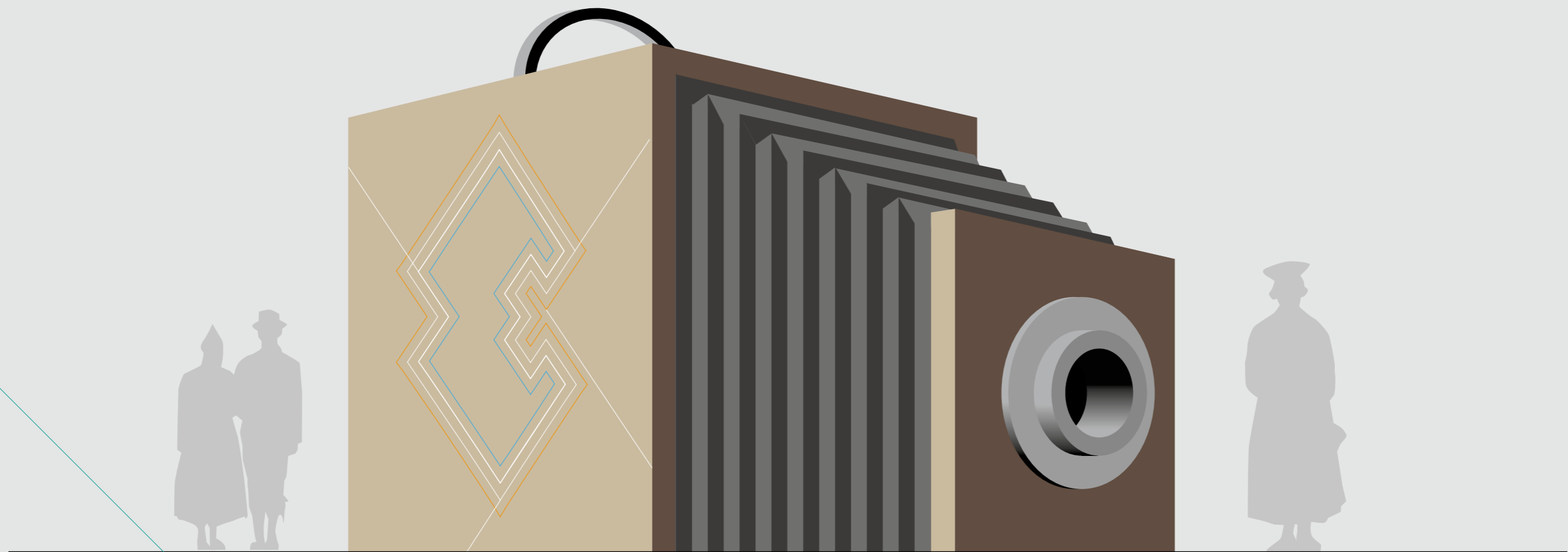


LIPP



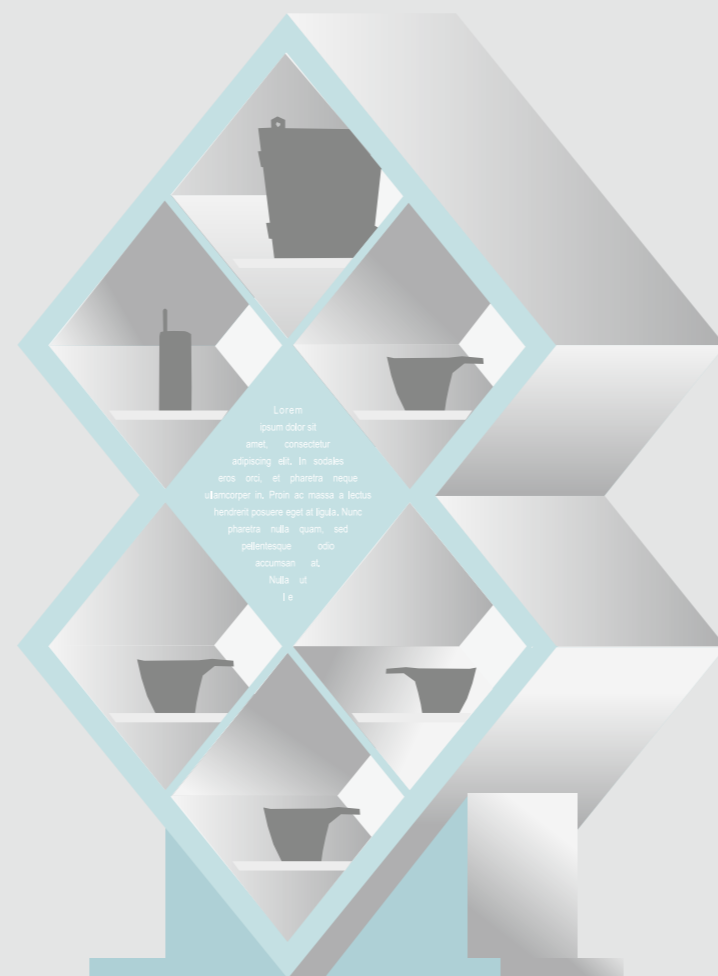
FOTOPAVILJON

ERMi vabaõhupaviljon on hiigelkoopia 1900ndate alguse plaatkaamerast. Paviljon on multifunktsionaalne -- “objektiivist” saab teha inimestest portreesid; osaliselt avatud siseruumis on võimalik läbi viia koolitusi, töötubasid, kohtumisi. Siseruumis saab töötada ka ERMi pood.



MOBIILNE VITRIIN

ERMi mobiilsed vitriinid on logo motiividel riulid. Raami sisse on võimalik paigutada erinevaid riulite konfiguratsioone, “tummasid” riuleid ja ekraane.



SUUNAVIIT

UURALI
KAJA

Soome-Ugri püsinäitus
Fenno-Ugric exhibition
Финно-угорского выставка



Eesti püsinäitus
Estonian Exhibition
Эстонский выставка

EESTIMAA
KAHEKÕNED



INKADE
KULD

Külastisnäitus
Guest Exhibition
Гость выставка



SÄRK



EESTI RAHVA
MUUSEUM

KONTROLLNIMEKIRI KUJUNDAJALE

Kui vastad kõigile viiele küsimusele “jah!”, kasutad ERMi graafilist identiteet korrektset.

- 1 Kas kujunduslemendid paiknevad kujundusvõrgustikus?
- 2 Kas kujundusel on ERMi logo?
- 3 Kas kujundusel on ERMi mustrit?
- 4 Kas pealkirjades on kasutatud ERMi oma fonti?
- 5 Kas kujundus mõjub värskelt ja unikaalsena, kuid on äratuntavalt ERMi identiteedis?



2014